

MONOLOGO COMICO / dalla scrittura al palco per giovani e adulti

estate
2026



Docente: Andrea Bruni (<https://www.andreabruni.it/chi-è/>)

Il percorso parte dallo studio delle origini e dell'importanza del Cabaret, non solo come strumento della risata, ma anche come opportunità di crescita individuale. Perché si chiama cabaret? Com'era il cabaret delle origini? Lo sai che spesso sbagli ad usare questo termine?

Durante il laboratorio i partecipanti vengono guidati, anche con incontri individuali, nella stesura di un proprio testo comico e nella sua messa in scena. Punto di partenza di questa ricerca è il proprio bambino interiore, che ciascuno coccola o respinge, che ride e piange delle nostre vite. La risata come ponte tra la propria essenza e la maschera, i meccanismi alla base della creazione di un monologo comico, le tecniche di respirazione e di gestione della voce che favoriscono la risata, sono alcuni dei temi affrontati nel corso.

Il metodo didattico di Bruni prevede anche sessioni di meditazione e l'utilizzo di tecniche di scrittura a flusso di coscienza, per favorire lo sblocco dei nodi interiori.

CHI: gruppo di massimo 12 partecipanti, per giovani e adulti, dai 16 anni

COME: 4 incontri di gruppo di circa 2 ore + 1 incontro individuale di circa mezz'ora + 1 prova generale + 1 lezione-spettacolo finale

QUANDO: **martedì in orario 20.30-23 circa:** 9 giugno; 16 giugno; 23 giugno; 30 giugno; 7 luglio lezioni individuali orario da fissare; 14 luglio; 21 luglio lezione-spettacolo

COSTO: 230€ (+ 8€ affiliazione/assicurazione AICS) - 200€ per chi ha frequentato Palco Libera Tutti nell'annualità 2025-26

DOVE: LUCCIOLA (Sala Luce), Piazza IV Novembre 55/57, Sesto Fiorentino (FI)

Per informazioni e iscrizione: prenotazera@gmail.com